

Al buen amigo Sr. Federico Gallégos con toda estima dedico
Tófilo Lespés

Grabado en disco por Magaldi-Noua

-171-

NO ME BESES...

TANGO-
CANCION



Letra de

C. Pesce y C. Franzini

MUSICA DE

TOFILO y MARIO LESPÉS

LOTERIA
PELUQUERIA
Piezas de Música

EL CANO 3575
U. Telef. 54 - 3926

Casa Ruperez

Editorial Musical
ALFREDO PERDOTTI

QUE MAPA
LA LEA

EL DEPOSITO

No me beses

Tango

Letra de: C. PESCE y C. FRANZINO

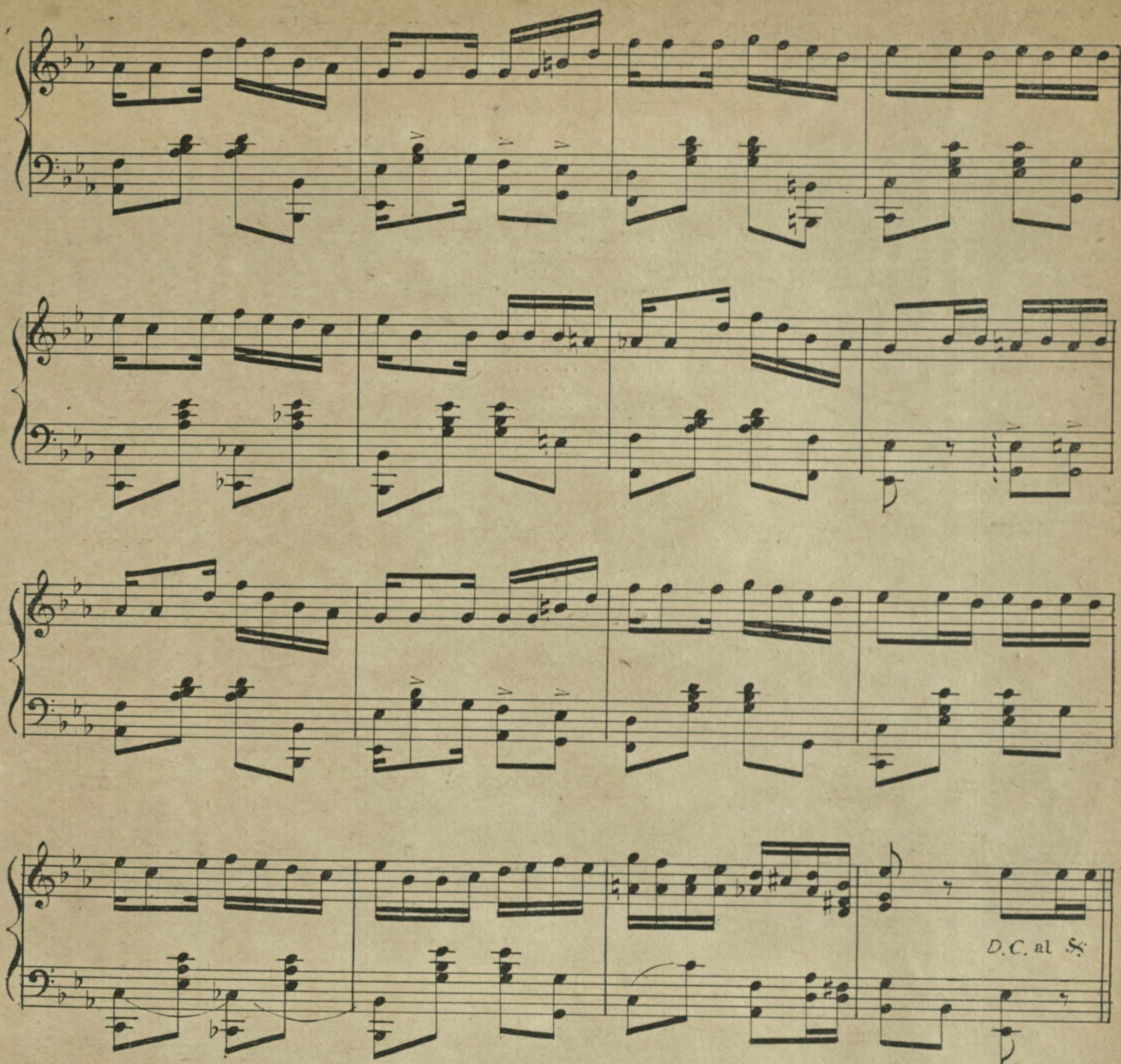
Música de: T. y M. LESPÉS

Canto

INTROD

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction marked 'INTROD' and 'PIANO'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score consists of five systems of piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The piano part features a mix of chords and melodic lines. The first system includes a vocal line with a fermata. The second and third systems are purely instrumental for the piano. The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system includes a vocal line with a fermata and is marked '1a' and '2a' for first and second endings. The first ending is marked 'Para seguir' and the second ending is marked 'Para Fin'.



I

No me toques, no me abracés, muñequita,
no me beses, no me beses, te lo pido,
mi cariño sepultado en el olvido
ya no quiere tus caricias como ayer:
yo pretendo un nuevo amor en cada día
y en la falsa promesa, engañadora,
olvidar y querer, a cada hora,
pero nunca, jamás, podré querer.

II

Porque en mi afán de venganza,
veo en todas, a la impura
mujer ingrata y perjura
que enlodó mi corazón.
Por eso que a las mujeres
que el amor pone a mi paso,
les pago por cada abrazo
con un beso de traición.

I (bis)

Yo si un día fui tu esclavo y fui tu dueño
y te dije que te amaba ciegamente,
fueron frases que brotaron solamente
bajo el fuego de un momento de pasión.
A otras tantas, muñequita, amé lo mismo,
y después las olvidé, te lo confieso:
no me pidas que te bese, que mi beso,
es un beso de perfidia y de traición.

La 1a. parte, inspirada sobre un motivo popular



TANGOS DE MODA

REPERTORIO SELECTO

TANGO DEL QUERER	—Domenech
BARQUINAZO	—Firpo
AVE SIN RUMBO	—
QUE LO LARGUEN	—Aieta
A MI QUE ME IMPORTA	—
LOCURAS	—Padula
CANCION DE OLVIDO	—De Caro
QUIEN HUBIERA DICHO	—Sciammarella
FENOMENO	—Bucino
QUIERO PAPITA	—PONZIO
NOVIA DEL CARNAVAL	—Romanelli
LA QUE NUNCA TUVO NOVIO	—Magaldi Noda
RETORNO, MADRECITA	—Hornitz
SIN RUMBO	—Merico
HAMBRE	—Cobián
ACQUAFORTE	—Pettorossi
CONFIDENCIA	—Pontón
LAGRIMAS DE MADRE	—Laino
ESTA DE LUTO LA BARRA	—Carlino
NO ME BESES	—Lespes
VAGABUNDO	—Magaldi-Noda
LA PROVINCIANA	—Matos Rodriguez
S'N RUMBO	—Merico
SANTA PAULA	—Canaro
HIJO DE FANGO	—Pracánico
NUNCA MAS	—Lomuto
QUE Lindo ES AMAR	—Lomuto
UNA CARTA	—Bucino
ADIOS ARGENTINA	—Matos Rodriguez
MENTIRA	—Pracánico
EL CASTIGO	—Rezzano
DOLOR DE PRESO	—Aieta

De la Guardia Vieja

CHIQUE	—Brignolo
CULPAS AJENAS	—Ponzio
9 DE JULIO	—Padula
JUNES 13	—Padula
ERROYITO	—Castriota
PAMPA	—Pracánico
PINCHE	—Canaro
SONAMBULA	—Cardarópoli
CARNE DE CABARET	—Lambertucci
ICATRICES	—Avilés
EL HUÉRFANO	—Aieta
MI MONONA	—Maglio
CHACARERA	—Maglio
ENTRÁ NOMAS	—Rezzano
EL FLETE	—Greco
EL CENCERRO	—Martínez
LA CAUTIVA	—Flores
ATANICHE	—Ponzio